

**ORIGINI
TRADIZIONE
CLASSICA**



Pittura murale minerale. Conferisce all'intonaco un aspetto non uniforme con sfumature chiare e scure simile a quello delle strutture antiche

**CARATTERISTICHE DEL
PRODOTTO**

- Ottima adesione
- Traspirante
- Resistente all'attacco di muffe e batteri.
- Categoria A+ per l'emissione negli ambienti interni



*Informazione sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria interna, che presenta un rischio di tossicità per inalazione, su una scala di classi che vanno da A+ (emissioni molto basse) a C (emissioni elevate). Secondo quanto stabilito nel Decreto n° 2011-321 del 23 Marzo 2011 (Regolamentazione francese sul livello di emissioni nell'aria in interno)

**CLASSIFICAZIONE
(UNI EN 1062-1)**

G3 E1 S1 V1 A0 C0

**CLASSIFICAZIONE COV
(DIRETTIVA 2004/42/CE)**

Pitture opache per pareti e soffitti interni.
Valore limite UE di COV per ORIGINI (cat. A/a): 30 g/L (2010). ORIGINI contiene al massimo 30 g/L di COV

**PREPARAZIONE DEL
SUPPORTO**

SUPERFICI MURALI NUOVE

Prima dell'applicazione di ORIGINI bagnare adeguatamente con acqua il supporto.

SUPERFICI MINERALI VECCHIE O DEGRADATE

Eseguire una perfetta pulizia del supporto, eliminando ogni traccia di vecchie pitture e/o intonaci, sporco, grasso, ecc.

a mezzo spazzolatura, o con idropulitrice a vapore a seconda dei casi.

Eventuali stuccature vanno eseguite con malte di finitura o idoneo rasante. L'intonaco di supporto dovrà essere assorbente, solido, esente da tracce di oli, grassi, salnitro e polvere. Prima dell'applicazione di ORIGINI bagnare adeguatamente con acqua il supporto.

SISTEMA DI APPLICAZIONE

Applicare a pennello interponendo ad una mano verticale una mano orizzontale; in alternativa applicare la seconda mano incrociando le pennellate, esaltando in questo modo l'effetto chiaro scuro.

La tonalità finale del prodotto applicato è condizionata dalla porosità e dall'assorbimento del supporto, oltre che dagli spessori applicati.

Si consiglia di verificare il colore dopo completa essiccazione sull'intonaco.

Si ottengono finiture opache con sfumature chiaro/scure, caratteristica principale del prodotto.

CONDIZIONI DI APPLICAZIONE

- Non applicare su muri assolati o con condizioni di temperatura ambiente, o del fondo, che possano scendere sotto i +5°C o sopra i +35°C nelle prime 24 ore dopo l'applicazione; l'umidità relativa non deve essere superiore al 75%.
- Applicare su fondi omogenei, completare la facciata-parete senza soste, evitare la ripresa di materiale ormai asciutto; in caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità di pluviali o dei giunti tecnici.
- Proteggere con teli le applicazioni fino alla loro completa e profonda essiccazione, dalla pioggia, dal gelo, dalla nebbia, dalla rugiada e dalla polvere per almeno 48 ore.
 - Gli intonaci nuovi devono essere lasciati stagionare per almeno 4÷6 settimane affinché si completi il processo di carbonatazione naturale. Anche i rappezzi nuovissimi devono essere lasciati maturare perfettamente.

CONSIGLI PRATICI

- Evitare l'applicazione sotto il sole diretto, o giornate particolarmente ventose.
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +35°C.
- Deboli sfumature ed ombreggiature della tinta (più chiare e più scure) sono una caratteristica estetica, tipica del prodotto.
- Data la composizione naturale del prodotto, la tonalità finale sarà influenzata dalle condizioni climatiche e degli assorbimenti degli intonaci.
- A fine lavoro procedere subito alla pulizia degli attrezzi con acqua.
- Trattandosi di prodotto naturale nella miscela possono essere presenti frammenti calcarei poco cotti o non idratati.
- Applicare sulla stessa facciata un unico lotto o richiedere la continuazione di partita.
- **IMPORTANTE:** il prodotto non può essere applicato su superfici già tinte con pitture sintetiche, né su supporti in legno o gesso.

RESISTENZA ALL'ACQUA PIOVANA

Il prodotto completa i processi di essiccazione e di carbonatazione nell'arco di 8 - 10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5 - 30 °C; U.R. max. 85%). Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e biancastro.

PRECAUZIONI DI UTILIZZO

- Il prodotto è fortemente alcalino. Proteggersi gli occhi durante l'uso ed in caso di contatto lavarsi abbondantemente con acqua e consultare il medico.
- Conservare il barattolo ben chiuso dopo l'uso, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dai raggi solari diretti.
- Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza
- I contenitori devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di ORIGINI PITTURA A BASE CALCE con una resa media di 3÷4 m²/Lt da applicarsi in due mani al prezzo di € _____ al m² compreso materiali, manodopera, escluso ponteggi ed eventuali preparazioni della superficie.

CARATTERISTICHE TECNICHE	METODO	DATI PRINCIPALI A 20°C E 60% DI UMIDITÀ RELATIVA
Aspetto e finitura Gloss	ISO 2813	Classe G3 (<10, Opaco)
Granulometria	EN ISO 1524	Classe S1 (<100 µm, Fine)
Massa volumica g/ml	ISO 2811-1	1,36 - 1,44
Viscosità Brookfield (Cps)	ASTM D 2196	5.000 - 10.000
Resa teorica per mano (m ² /lt)	ISO 7254	9
Punto di Infiammabilità °C	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto)	UNI 10154	Almeno 12 mesi
Resistenza alla diffusione del vapore d'acqua SD (spessore film 90 micron secchi)	ISO 7783-2	< 0,08 m Classe I (high secondo EN 1062-1)
Diffusione del vapore d'acqua WDD	ISO 7783-2	>150 g/m ² in 24 h Alta
Secco al tatto h		3-4 h
Secco in profondità		2-3 settimane (60-70% della calce). Il processo completo di carbonatazione richiede 8÷12 mesi.
Sovraverniciabilità h		12 - 24
Superficie di applicazione		Esterni/Interni
Colori		Bianco, colorabile con il sistema tintometrico
Pulizia attrezzi		Acqua
Diluyente		Acqua
Applicazione a pennello % in vol.		30÷40% (prima e seconda mano), 20÷30% (terza mano)
Applicazione a spruzzo e aria % in vol.		30÷40% (prima e seconda mano), 20÷30 (terza mano)

Le presenti informazioni sono redatte sulla base delle nostre migliori conoscenze tecniche ed applicative, ma ogni raccomandazione e suggerimento dato è senza alcuna garanzia non essendo le condizioni di impiego sotto il nostro diretto controllo. In casi dubbi è sempre consigliabile fare delle prove preliminari e/o chiedere l'intervento dei nostri tecnici.

Via IV Novembre, 3 - 55016 Porcari (Lucca)
Tel. +39 199 119955 / Fax +39 199 119977

 **BALDINI VERNICI**

Numero Verde 800 - 825161
info@baldinivernici.it
WWW.BALDINIVERNICI.IT

 **BALDINI VERNICI**
Protagonisti del colore